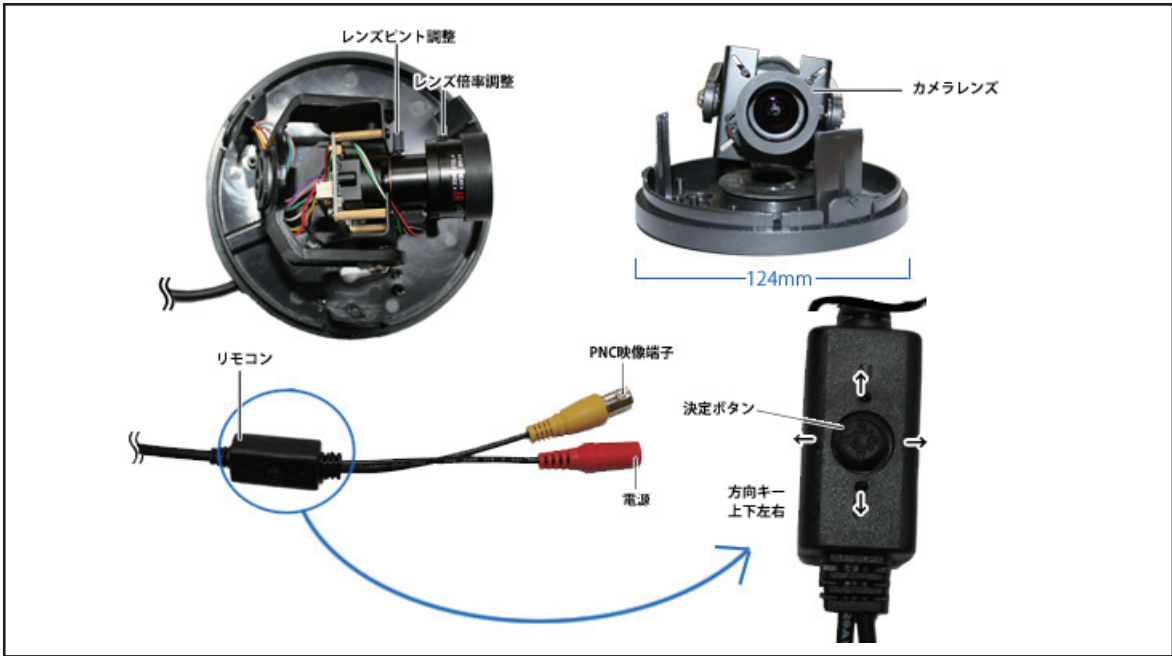
ドーム型防犯カメラ　取扱説明書

この度はドーム型防犯カメラ（DV-D680）をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。
ご使用になる前に必ずこの取扱説明書をよくお読み頂き、正しくお使いください。

●製品仕様

モデル ナンバー	DV-D680
イメージセンサー	1/3" SONY SUPER HAD ⅡCCD
撮像素子	768(H) X 494(V) NTSC
TV 方式	NTSC
走査周波数	15,734KHz(H), 59,94Hz(V)
走査方式	2:1 インターフェイス
同期方式	内部同期
解像度 (水平)	650TVライン
ビデオ出力	VBS1.0V p-p 75-Ω　コンポジット BNC
S/N 比	50dB (AGC-OFF)以上
最低被写体照度	0.0001Lux (20 IRE)
自動選択シャッター	1/60 ~ 1/100,000 sec. 1/50 ~ 1/100,000 sec. 適応可能
自動 ホワイトバランス	ATW/AWC/マニュアル 選択可能
デイ＆ナイト	カラー/BW/自動 選択可能
レンズ	2.8-11mm 手動
動き探知	OFF/ON (エリア選択可能)
プライバシーゾーン	OFF/ON (エリア選択可能)
OSD 言語	英語、中国語
BLC	ON/OFF 選択可能
電力消費	DC 12V 250mA
周囲温度	(-10C ~+50)
面積(mm)	F124×100
質量	約500g
保証期間	ご購入より3ヶ月（初期不良1週間）

●各部の名称

●底面蓋の外し方・レンズ調整

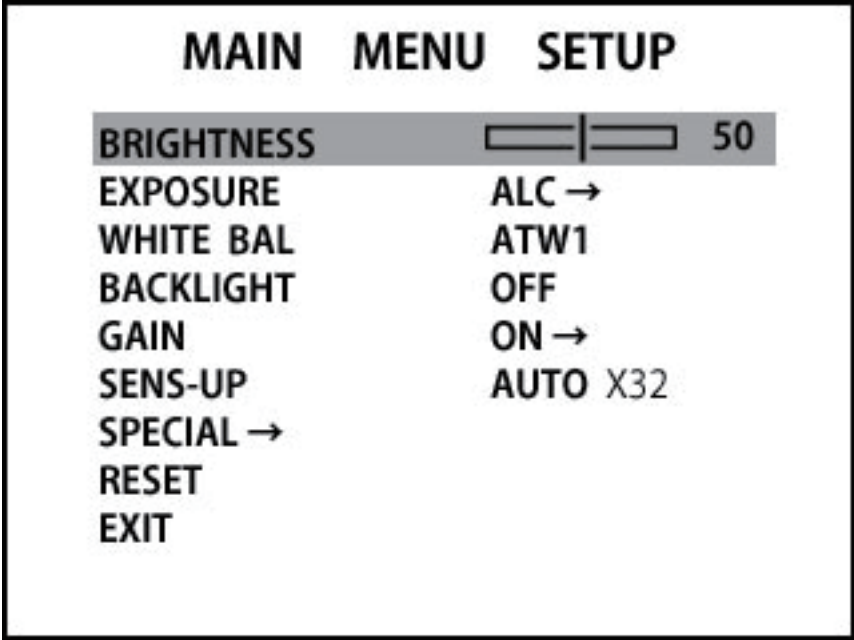
底面蓋を反時計回しにすることでカバーを取り外せます。 取り付けの際は底面にネジを取り付けます（取付ネジは別途ご購入ください）
カメラ側面のネジを調整することでレンズ倍率、 ピントを調整可能です。 レンズの焦点距離 (f) は 2.8 ～ 11mm です。

●使用方法

映像端子をモニターなどに取り付け、 電源を付属の AC アダプターに接続します。
モニター本体は外部入力（例：ビデオ 1 など）にすることで、 モニターに映像が表示されます。
モニターの外部入力等の切替方法については、 モニターの説明書やお買い求めのメーカー等へお問い合わせください。
モニターなどに接続後、 リモコンの決定ボタンを押すことでメニュー画面が表示され、 様々な設定が可能になります。

●メニュー画面

```
MAIN   MENU   SETUP

BRIGHTNESS      [===|===]  50
EXPOSURE        ALC →
WHITE BAL       ATW1
BACKLIGHT       OFF
GAIN            ON →
SENS-UP         AUTO X32
SPECIAL →
RESET
EXIT
```

色の濃い文字は設定の選択項目を示しています。
操作はリモコンで行います。
上下キーで移動し左右キーで切り替えることができます。

(1)BRIGHTNESS
画面の明るさを調整可能です。

(2)EXPOSURE
露出設定を調整できます。

(3)WHITE　BAL
ホワイトバランスを調整できます。

(4)BACKLIGHT
逆光補正を調整できます。

(5)GAIN
ゲインコントロールを調整できます。

(6)SENS-UP
フレーム数を調整します。

※GAINがON時のみ設定できます。

(7)SPECIAL
特殊な機能を設定できます。

決定ボタンを押すと詳細メニューに切り替わります。

(8)RESET
セットアップ内容を工場出荷時の状態にリセットします。

(9)EXIT
メニューを終了します。

●各項目ごとの操作方法

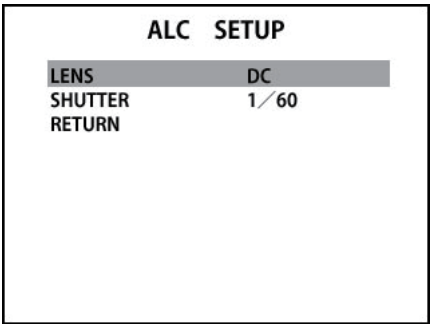
(1)BRIGHTNESS
左右キーで明るさを調整できます。低いほど暗く、高いほど明るくなります。

---

(2)EXPOSURE
自動露出設定を調整できます。左右キーで項目を選択できます。ALCを選択し、決定ボタンを押すと詳細メニューが表示されます。
ALC/ESC　より選択できます。ECSを選択すると自動露出を行いません。ALCを選択すると蛍光灯・水銀灯下のちらつきなどを
抑えて映像を表示することができます。

○ALC 設定メニュー

```
ALC   SETUP

LENS        DC
SHUTTER     1／60
RETURN
```

(2)-1 LENS
DCレンズ固定になっています。

(2)-2 SHUTTER
シャッタータイミングを調整できます。(初期設定1/60)

A.FLKを選択すると自動で調整を行います。

(2)-3 RETURN
前のメニューに戻ります。

(3)WHITE　BAL

ホワイトバランスを調整できます。

ATW1/ATW2/AWC/MANUAL　より選択できます。

ATW1、ATW2は自動追跡ホワイトバランスで、光源の種類に関係なく白は白に表示します。

AWCは自動ホワイトバランス制御で、それぞれの光源に対して最善のホワイトバランスを得ることができます。

MANUALを選択すると手動で赤と青のバランスを調整できます。　決定ボタンを押すと個別メニューになります。

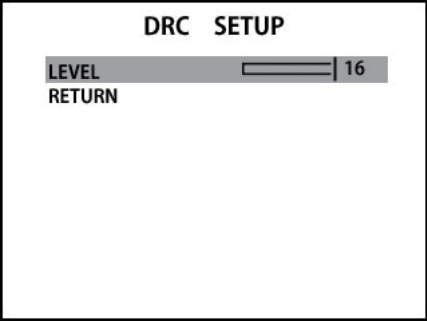
それぞれの項目を左右で調整できます。

―――――――――――――――――――――――――――――――――――――――

(4)BACKLIGHT

逆光補正を調整できます。

DRC/BLC/OFF　より選択できます。OFF以外で決定ボタンを押すとそれぞれの個別メニューになります。

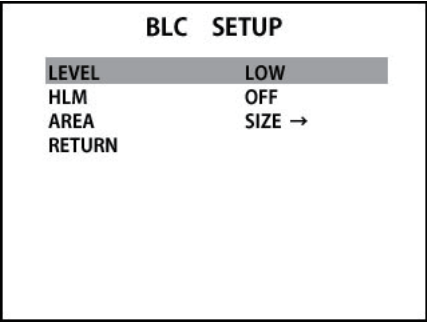
(4)-1 DRC 設定メニュー

DRCを選択すると白を基準に補正をかけるので画面が明るくなります。

(4)-1-1 LEVEL

DRC補正の強さを左右キーで調整できます。

(4)-1-2 RETURN

前のメニューに戻ります。

(4)-2 BLC 設定メニュー

BLCを選択すると黒を基準に補正をかけるので画面が暗くなります。

(4)-2-1 LEVEL

BLC補正の強さを左右キーで調整できます。

(4)-2-2 HLM

onにすると色を反転します。

(4)-2-3 AREA

BLCの範囲を設定できます。決定ボタンを押し、SIZEで範囲のサイズ、

POSで位置を設定できます。設定後決定ボタンで反映されます。

(4)-2-4 RETURN

前のメニューに戻ります。

―――――――――――――――――――――――――――――――――――――――

(5)GAIN

ゲインコントロールを調整できます。カメラの映像信号の強弱を一定にし、より見やすい映像を得ることが出来ます。

GAINをONにすることで周囲の明るさを感知して自動的に変更されます。

―――――――――――――――――――――――――――――――――――――――

(6)SENS-UP

フレーム数を調整します。GAINがON時のみ設定できます。（初期値なし）

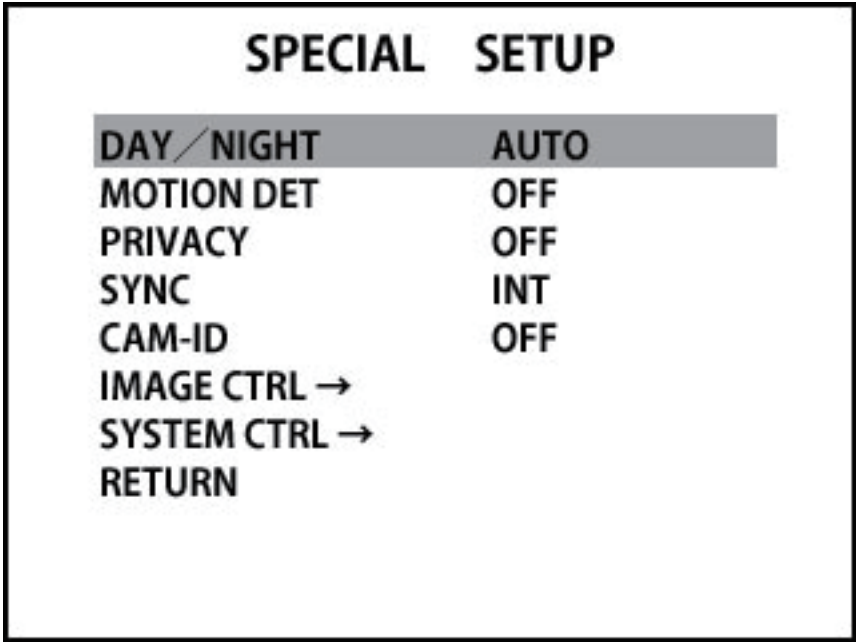
※フレーム数によっては動くものを撮影すると残像が発生することがあります。

―――――――――――――――――――――――――――――――――――――――

(7)SPECIAL

特殊な機能を設定できます。決定ボタンを押すと詳細メニューに切り替わります。

SPECIAL　SETUP

DAY／NIGHT	AUTO
MOTION DET	OFF
PRIVACY	OFF
SYNC	INT
CAM-ID	OFF
IMAGE CTRL →	
SYSTEM CTRL →	
RETURN	

○SPECIAL 設定メニュー

上下キーで移動し左右キーで切り替えることができます。

(7)-1 DAY/NIGHT

デイ/ナイト設定により昼、夜間撮影を設定できます。

AUTO/EXT/COLOR/B/W より選択できます。

○AUTO

CCDカメラが明るさを感知し自動的に昼間モード

夜間モードを選択します。

○EXT

デイ/ナイト機能を使用しません。

○COLOR

常にカラーで撮影します。光が無い場合、正常に撮影できない

場合があります。

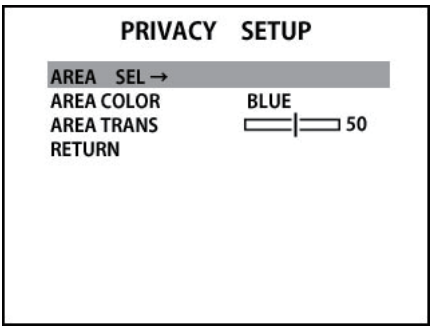
○B/W

常にモノクロで撮影します。

(7)-2 MOTION DET

ONにすると動体を検知したときに画面にアイコンが表示されます。

(7)-3 PRIVACY

画面内で撮影しない範囲（マスク）を設定できます。ONを選択し決定ボタンを押すと個別メニュー表示されます。

(7)-3-1 AREA SEL

撮影しない範囲（マスク）を設定できます。決定ボタンを押すと設定画面になります。

(7)-3-2 AREA COLOR

マスクの色を設定できます。

(7)-3-3 AREA TRANS

マスクの透過度を設定できます。数値が小さいほど透過しなくなります。

(7)-3-4 RETURN

前のメニューに戻ります。

PRIVACY　AREA1　8　SHOW

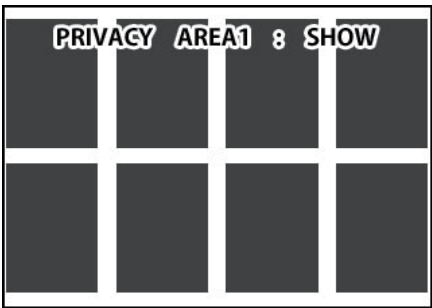
○(7)-3-1 AREA SEL設定メニュー

画面内で8箇所設定できます。

決定ボタンを一度押すと範囲の上と左、もう一度押すと右と下の範囲を調整できます。

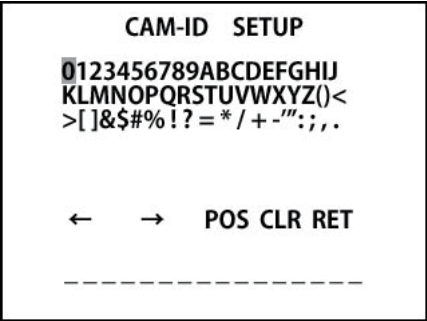
さらにもう一度押すとマスクを有効にするかしないかを左右キーで設定できます。

決定ボタンを押すと選択範囲の設定を完了し、次の範囲の設定に移動します。

操作中に決定ボタンを長押しすると前の画面に戻ります。

(7)-4 SYNC

同期信号です。INT固定になっています。

(7)-5 CAM-ID

カメラIDを設定できます。オンにして決定ボタンを押すと詳細が設定できます。

上下左右で文字を選択し、決定ボタンで決定します。

○←

カーソル位置を左に移動します。

○→

カーソル位置を右に移動します。

○POS

ID 表示位置を設定できます。画面が切り替わるので上下左右で移動し、決定ボタンで決定します。

○CLR

文字を全て消します。

○RET

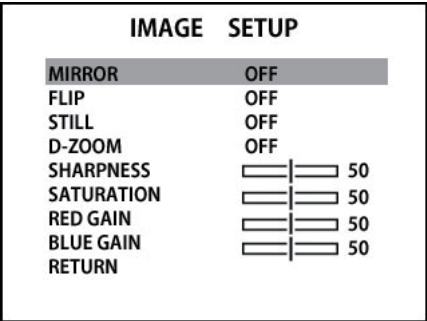
決定します。

前の画面に戻ります。

(7)-6 IMAGE CTRL

画面表示時に対する設定が出来ます。決定ボタンで個別メニューが表示されます。

IMAGE SETUP

MIRROR	OFF
FLIP	OFF
STILL	OFF
D-ZOOM	OFF
SHARPNESS	50
SATURATION	50
RED GAIN	50
BLUE GAIN	50
RETURN	

(7)-6-1 MIRROR

ON にすると左右反転して映像を表示します。

(7)-6-2 FLIP

ON にすると上下反転して映像を表示します。

(7)-6-3 STILL

ON にすると画面を現在表示している映像で固定します。

(7)-6-4 D-ZOOM

デジタルズームのオンオフを設定できます。

ON に設定後決定ボタンを押し、上下キーでズーム倍率を変更できます。最大で ×255 倍まで設定可能です。

※デジタル処理で拡大していますので倍率を上げると映像がぼやける場合があります。

(7)-6-5 SHARPNESS

映像のシャープネスを設定できます。

数値を高くすると映像が鋭くなります。

(7)-6-6 SATURATTION

映像の彩度を設定できます。数値を高くすると映像が明るく、低くすると暗くなります。

(7)-6-7 RED GAIN

画面の赤さを調整できます。

(7)-6-8 BLUE GAIN

画面の青さを調整できます。

(7)-6-9 RETURN

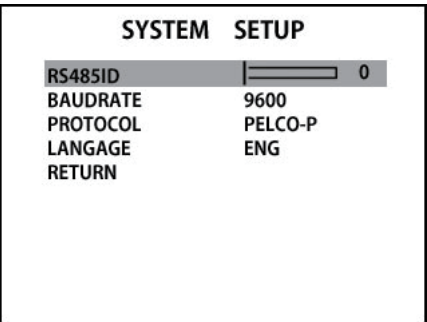
前の画面に戻ります。

(7)-7 SYSTEM CTRL

システムに対する設定が出来ます。決定ボタンで個別メニューが表示されます。

※言語以外を変更すると映像などが正常に表示されない場合がございます。操作は自己責任でお願い致します。

SYSTEM SETUP

RS485ID	0
BAUDRATE	9600
PROTOCOL	PELCO-P
LANGAGE	ENG
RETURN	

(7)-7-1 RS485ID

こちらは非対応の機能になっております。

(7)-7-2 BAURATE

シリアル通信の変調速度を設定できます。（初期設定 9600）

(7)-7-3 PROTOCOL

こちらは非対応の機能になっております。

(7)-7-4 LANGAGE

言語を設定できます。英語と中国語のみ選択可能です。

(7)-7-5 RETURN

前の画面に戻ります。

(7)-8 RETURN
前の画面に戻ります。

---

(8)RESET
セットアップ内容を工場出荷時の状態にリセットします。選択するとすべての設定がリセットされますのでご注意ください。

---

(9)EXIT
メニューを終了します。